

Grande successo del cantautore al "Negombo" di Lacco Ameno

Pubblico in delirio per De Crescenzo

DI

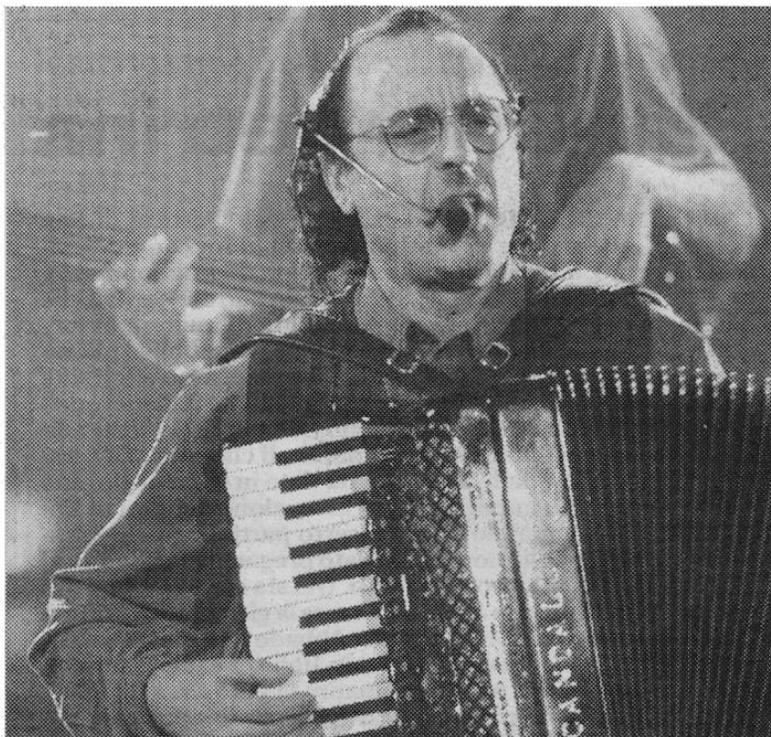
GIANMARCO BALESTRIERI

LACCO AMENO. Per una serata speciale il pubblico sempre composto del "Negombo", trasforma la rinomata arena nella curva del Maracanà. Cori, canti e balli in onore di un'artista in grado di mandare in visibilio i circa 1500 presenti, con la propria musica e con i successi che hanno scandito un'epoca. De Crescenzo ed il "Negombo un feeling che non smette mai di stupire. L'ultima volta che l'artista partenopeo si è esibito sul prestigioso palco sito all'ombra del fungo, ha costretto gli organizzatori a ripetere la stessa serata per ben tre volte a causa delle numerose richieste pervenute.

Quest'anno il noto "Edoardo" non ha tradito le attese, per ben quattro volte gli accorsi lo hanno invocato sul palco alla fine, per un bis che è durato quasi come mezzo spettacolo. De Crescenzo è ritornato dopo una breve pausa con il suo nuovo album "Live", un bentornato più caloroso non se lo poteva di certo aspettare da un'isola, capace di amare un'artista che riesce a raccontare nelle proprie canzoni la

vita di quella Napoli, che ha voglia di crescere e confrontarsi con il mondo. Dopo una breve introduzione, il pubblico si scaldava sulle note dei grandi classici del repertorio di De Crescenzo "La musica va", "Il pianobar di Susy" la fanno da padrone. Immancabile la sua fisarmonica, compagna di viaggio che lo accompagna dalla tenerissima età. Finale in crescendo dopo aver mandato in ecstasy la platea con un'esecuzione originale di "Ancora" successo targato San Remo '81, il cantante chiude con "Le Mani", per poi ritornare sul palco, richiamato dal pubblico, per altre quattro volte.

«Ho visto la platea del Negombo



EDUARDO DE CRESCENZO E LA SUA IMMANCABILE FISARMONICA

davvero molto calda questa sera, dichiara l'artista. Mi fa provare emozioni notevoli il contatto diretto con il pubblico, proprio per questo motivo preferisco un concerto ad un'apparizione in televisione. La musica deve avere l'obbligo di comunicare uno stato d'animo, se questo avviene è un vero e proprio miracolo che si verifica. Nelle mie esibizioni ci metto il cuore, forse questo è il segreto del mio successo. La gente ha voglia di ascoltare la mia musica ha voglia di capire i miei sentimenti, a volte mi dispiace che non posso eseguire tutti i brani, qualcuno si è lamentato che non ho cantato "Vola", ma ho un repertorio molto vasto ed avremmo finito all'alba se avessi voluto proseguire».

E il futuro? «Sarò nei prossimi giorni in Sicilia e presto sarò in Puglia a Taranto. Finirò presto il mio lavoro discografico, sentivo il bisogno di ritornare per pro-

vare di nuovo il contatto con il pubblico che mi mancava».

Gianni Esposito organizzatore dell'estate del Negombo, è entusiasta: «De Crescenzo ha sempre ottenuto grandi consensi, è un artista sul quale puntiamo molto, ed anche stavolta ci ha confermato quello che pensavamo. Ho visto tutta la gente che ha cantato dalla prima all'ultima delle sue canzoni scandendo ogni parola. Questa prima metà di spettacoli che abbiamo proposto quest'anno, è andata oltre ogni previsione, siamo soddisfatti, ed aspettiamo con fiducia i prossimi artisti. Prossimamente ospiteremo, il Funikulà show, ed Enzo Gragnaniello, prima di chiudere con la grande sorpresa dell'estate che è data da Gloria Gaynor, che sarà la ciliegina sulla torta di questa ventiduesima edizione del by night targato Negombo».